

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СОВЕТСКИЙ ДЕТСКИЙ САД №2 «БЕРЕЗКА»
СОВЕТСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Принято:
на заседании педагогического совета
протокол № 1 от «30» «08» 2023 г.

Утверждено:
Заведующий МБДОУ
«Советский детский сад № 2 «Березка»
_____ А.П. Комиссарова
Приказ № 61 - ОД от «30.08.» 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

*Образовательная область «Художественно-эстетическое
развитие. Музыкальное воспитание»
(от 3 до 7 лет)*

*срок реализации 1 год
(2023 -2024 учебный год)*

Составитель:
Граменкина Виолетта Ивановна
Музыкальный руководитель
Педагогический стаж- 12 лет

2023 год

№ п\п	Наименование разделов	Стр.
1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	8
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т. ч. характеристики особенностей музыкального развития детей дошкольного возраста.	9
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	15
2.	Содержательный раздел Программы	18
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с видами музыкальной деятельности ребенка: - восприятие (слушание) музыки - исполнительство (движение, вокал, игра на детских музыкальных инструментах) - творчество - музыкально-образовательная деятельность	18
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы.	22
2.3.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	28
2.4.	Взаимодействие с семьями воспитанников	30
3.	Организационный раздел	32
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие музыкальное развитие ребенка	32
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	33
3.3.	Кадровые условия реализации Программы.	37
3.4.	Материально-технические условия реализации Программы	37
3.5.	Планирование образовательной деятельности. Расписание НОД.	
3.6.	Литература	42
4.	Приложения	
4.1.	Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности	43
4.1.2.	Перспективное планирование НОД	
4.2.	График праздников и развлечений	48
4.3.	Особенности образовательной деятельности с учетом регионального компонента по программе «Крымский венок».	56

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ №1028 от 25.11.2022 г.

С использованием следующих нормативных документов:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Закон Республики Крым от 6 июля 2015 года № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;
- Закон Российской Федерации от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 № 31 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 15.05.2020 г. № 236;
- СП 2.4.3649-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28.
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- Устав МБДОУ «Советский детский сад №2 «Березка» Советского района Республики Крым, утвержденным постановлением администрации Советского района от 06.09.2018г. №395.

Программа разработана в соответствии со следующими образовательными программами дошкольного образования:

- Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Советский детский сад № 2 «Березка» Советского района Республики Крым».
- Рабочая программа воспитания МБДОУ «Советский детский сад № 2 «Березка» Советского района Республики Крым» на 2021-2025гг.
- Программа по укреплению и сохранению здоровья детей в ДОУ «Здоровье» МБДОУ «Советский детский сад № 2 «Березка» Советского района Республики Крым» на 2021-2025г.
- Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «Крымский венок». / Авт.-сост.: Л.Г. Мухоморина, Э.Ф. Кемилева, Л.М. Тригуб, Е.В. Феклистова. – Симферополь: издательство «Наша школа», 2017.
- Программа музыкального воспитания детей «Ладушки». И. Каплунова, И. Новооскольцева. СПб.: Композитор, 1999. (Пособия И. Каплунова, И. Новооскольцева. Праздник каждый день).
- Азбука музыкального образования детей дошкольного возраста «Камертон» Э. П. Костина Нижний Новгород, 2001
- «Музыкальные шедевры» Радынова О. П.–М.: «Гном-Пресс», 1999.
- Программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» А.И.Буренина С-Пб, 1997 (А.И. Буренина Учебно-методическое пособие по Программе «Ритмическая мозаика» С-Пб, 1994))
- Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет «Топ, хлоп, малыши» Т.Н. Сауко, А.И. Буренина (– С-Пб, 2001)
- «Развитие личности ребенка средствами хореографии. Театр Танца для детей 3-6 лет» О. Усовой
- Активно используется методика музыкального воспитания, разработанная Н.А. Ветлугиной, а также, дополнительно, разработки ведущих педагогов-практиков в соответствии с данной программой по усмотрению музыкального руководителя.

Рабочая программа отражает особенности содержания и организации образовательного и воспитательного процесса по музыкальному развитию детей в МБДОУ Советский детский сад №2 «Березка», является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной и педагогической необходимости.

Рабочая программа обеспечивает возможность развития способностей детей, широкого взаимодействия с миром, активного упражнения в музыкальной деятельности, творческой самореализации детей в возрасте от 2 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основному направлению – художественно-эстетическому.

Выполнение программы обеспечивает музыкальный руководитель

1.1.1. Цели и задачи реализации программы

Современная наука признает раннее и дошкольное детство как периоды, имеющие огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные отделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» (В.М. Бехтерев). Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило её на первых позициях среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

Музыкальное воспитание – часть области художественно-эстетического развития.

Художественно-эстетическое развитие в области музыки предполагает:

- формирование базовых основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностно-смысловых ориентаций средствами музыкального искусства, становление эстетического отношения к окружающему миру;
- всестороннее развитие музыкальных способностей и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- развитие эмоциональной сферы детей путем стимулирования сопереживания художественным образам музыкальных произведений;
- содействие речевому развитию детей (развитие активного словаря, логоритмика);
- подготовка детей к жизни в современном обществе, к обучению в школе (расширение знаний об окружающем средствами музыкального искусства, развитие коммуникационных навыков в процессе взаимодействия во время занятий музыкой, развитие физических возможностей детей);
- воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

Ядром программы являются задачи овладения ребенком всеми видами детской музыкальной деятельности, поскольку доказано, что только в процессе овладения деятельностью у ребенка развиваются его способности, нравственно-эмоциональная сфера, познавательные процессы и личностные новообразования, т.е. осуществляется полноценное развитие личности ребенка.

Термин «овладение деятельностью» взят не случайно. Тем самым подчеркивается бережное отношение к личности ребенка. Главное —

ребенок должен сам желать овладеть музыкальной деятельностью, а педагогу необходимо помочь ему в этом.

Именно поэтому сущностью задач является пробуждение творческой активности детей, развитие их музыкального воображения и мышления, стимулирование желания самостоятельно (в любом возрасте) включаться в музыкально-творческую деятельность.

Цель рабочей учебной программы по музыкальному воспитанию:

- создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Основные цели реализации образовательной области «Музыка»

Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку путем решения следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности, в т. ч. самостоятельной творческой деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальных способностей детей.
- **От 3 лет до 4 лет**
- В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:
 - .
 - *Музыкальная деятельность:*
 - Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.
 - Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти.
 - Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку
 - Учить петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер.
 - *Музыкальная деятельность:*
 - *Слушание.* Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
 - *Пение.* Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
 - *Песенное творчество.* Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
 - *Музыкально-ритмические движения.* Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и

- бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.
- Развитие танцевально-игрового творчества. Поддерживать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.
 - *Игра на детских музыкальных инструментах.* Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.
 -
 - **От 4 лет до 5 лет**
 - В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:
 - .
 - *Музыкальная деятельность:*
 - *Слушание.* Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).
 - *Пение.* Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
 - *Песенное творчество.* Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.
 - *Музыкально-ритмические движения.* Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).
 - *Развитие танцевально-игрового творчества.* Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
 - *Игра на детских музыкальных инструментах.* Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

-
- **От 5 лет до 6 лет**
- В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:
 - *Музыкальная деятельность:*
 - Продолжать формировать эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш).
 - Развивать музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты.
 - Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.
 - Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
 - Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
 - Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.
- *Музыкальная деятельность:*
- *Слушание.* Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
- *Пение.* Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.
- *Песенное творчество.* Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
- *Музыкально-ритмические движения.* Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.
- *Музыкально-игровое и танцевальное творчество.* Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

- *Игра на детских музыкальных инструментах.* Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям
-
- **От 6 лет до 7 лет**
- В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:
 - *Музыкальная деятельность:*
 - *Слушание.* Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
 - *Пение.* Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
 - *Песенное творчество.* Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
 - *Музыкально-ритмические движения.* Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
 - *Музыкально-игровое и танцевальное творчество.* Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.
 - *Игра на детских музыкальных инструментах.* Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Раздел «Слушание»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения игрой на музыкальном инструменте;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам посредством игр, плясок и упражнений.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувств ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержки, настойчивости, целеустремленности, усидчивости;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах.

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способности и навыки к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы.

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с чем они встречаются в жизни. Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастным особенностям детей.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта и приоритетным направлением развития МБДОУ «Советский детский сад №2 «Березка».

- соответствует **принципу развивающего образования**, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает **принципы научной обоснованности и практической применимости** (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования); соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- обеспечивает **единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач** процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;

- строится с учетом принципа **интеграции образовательных областей** в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей (т.к. чем младше ребенок, тем менее дифференцировано его развитие. Наиболее эффективно образовательные задачи решаются в том случае, когда целенаправленно используется интегративный подход при организации образовательного процесса);

- основывается на **комплексно-тематическом принципе** построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования; предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей каждой возрастной группы

- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

При этом особое внимание уделяется:

- заботе о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- созданию атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальному использованию разнообразных видов детской деятельности, их интеграции в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческой организации (креативности) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативности использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительному отношению к результатам детского творчества;
- единству подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и в семье;
- соблюдению в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Единство воспитания и обучения. Условием такого единства является общий подход к отбору материала и организации воспитания и обучения. При этом необходима максимальная реализация тех возможностей ребенка, которые формируются и проявляются в специфически «детских» видах деятельности. Такая реализация предполагает обогащение содержания и форм детской деятельности, что достигается при помощи особых средств. Жизнь ребенка должна протекать в мире искусства, во всем его разнообразии и богатстве. Ничто не может сравниться с ним по силе воздействия на растущего человека. Искусство является уникальным средством формирования важнейших сторон психической жизни – эмоциональной сферы, образного мышления, художественных и творческих способностей. Именно в дошкольном детстве закладываются основы эстетического сознания, художественной культуры, появляется потребность в художественной деятельности. В связи с этим необходимо насыщать жизнь ребенка искусством, вводить его в мир музыки, сказки, театра, танца. Важно обогащать формы ознакомления детей с искусством, включать его в повседневную жизнь, создавать условия для детского эстетического творчества.

1.2 Планируемые результаты освоения программы

Результатом реализации учебной рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительно музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

•

3-4 года

Слушание музыки:

- Умеет слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
- Развита способность различать звуки по высоте в пределах октавы-септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко-тихо).
- Различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, колокольчик, металлофон и др.)

Пение

- Развита певческие навыки: поет без напряжения в диапазоне *ре(ми)-ля(си)*, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносит слова, передает характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество

- Допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Сформированы навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения.

- Двигается в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко-тихо); реагирует на начало звучания музыки и её окончание.
- Сформированы навыки основных движений (ходьба и бег). Умеет маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко в умеренном и быстром темпе под музыку.
- Качественно исполняет танцевальные движения: притопывает попеременно двумя ногами и одной ногой.

- Развито умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.
- Развиты навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадётся кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и т.д.

Развитие танцевально-игрового творчества:

- Самостоятельно выполняет танцевальные движения под плясовые мелодии.
- Умеет точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- Знаком с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.
- Умеет подыгрывать на детских музыкальных инструментах.

5-6 лет

Слушание музыки:

- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Запоминает и узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Различает звуки по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка)

Пение

- Поет легким звуком в диапазоне от ре¹ до до² октавы, берет дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносит отчетливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню, эмоционально передает характер мелодии, поёт умеренно, громко и тихо.
- Развит навык сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
- Проявляет самостоятельность и творческое исполнение песен разного характера.
- Развит песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

- Умеет импровизировать мелодию на заданный текст
- Сочиняет мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

Музыкально-ритмические движения.

- Развито чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.
- Свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Умеет исполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- Знаком с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов (украинского, крымско-татарского).
- Умеет инсценировать песни; учится изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

- Развито танцевальное творчество: придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- Самостоятельно придумывает движения, отражающие содержание песни.
- Умеет инсценировать содержание песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- Развито творчество, самостоятельно активно действует.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание музыкальной образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие
- физическое развитие.

«**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

(ФГОС ДО)

Музыкально-художественная деятельность. В неё входит:

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. Д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память путем узнавания мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза, мелодия).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная к школе группа до 7 лет

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный .ритмический. тембровый и динамический слух Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса. Развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терцию способствовать развитию мышления фантазии памяти слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями темп, ритм, жанрами: опера концерт симфонический оркестр творчеством композиторов и музыкантов

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от первой октавы до ре второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы .Обращать внимание на артикуляцию ,дикцию.

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно с музыкальным сопровождением и без.

Песенное творчество учить самостоятельно придумывать мелодии.

Музыкально-ритмические движения Знакомить с национальными плясками Развивать танцевально-игровое творчество ,инсценирование песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество учить детей импровизировать под музыку лыжник конькобежец наездник рыбак учить придумывать движения.

Игра на детских музыкальных инструментах учить играть в оркестре и ансамбле. Трещотки, погремушки, треугольники, ложки, бубны.

	понедельник		вторник		
Грейдина Т.А.	Котенко Н.П.	Граменкина В.И.	Грейдина Т.А.	Котенко Н.П.	Граменкина В.И.
9-50 музыка стр.Б 10-25 музыка стр.В		9-00 музыка мл.Б 9-25 ф-ра с м мл.Б 11-00 музыка подг.Б 11-40 ф-ра ср.А	10-20 музыка ст.Г 10-55 музыка подг.В 11-35 ф-ра стр. В		9-00 музыка мл.В 9-25 ф-ра с м мл.Б 9-50 музыка ср.А
15-40 ф-ра стр.Г			15-40 ф-ра стр.Б		
	среда		Четверг		
Грейдина Т.А.	Котенко Н.П.	Граменкина В.И.	Грейдина Т.А.	Котенко Н.П.	Граменкина В.И.
11-20 подг.В ф-ра с м	10-20 ф-ра ср.Б 10-50 ф-ра ср.В	9-00 музыка мл.Б 9-25 ф-ра мл.В 9-50 ф-ра ср.А	9-50 музыка стр.Б 10-25 музыка стр.В 11-00 ф-ра стр.Г		9-00 музыка мл.В 9-25 ф-ра мл.Б 11-30 ф-ра подг Б
		15-40 ф-ра подг.Б	15-40 ф-ра подг.В		
	пятница		Ознакомлены: Грейдина Граменкина Котенко Н.П. Шлемова Вокал кружок: вторник, четверг 15-40, 16-10 , пятница 15-40 Логоритмика: Музыкальные минутки: 8-40 Понед подг.В Вторник Среда Четверг		
Грейдина Т.А.	Котенко Н.П.	Граменкина В.И.			
9-35 музыка стр.Г 10-55 музыка подг.В 11-30 ф-ра с м ст.Б 15-45 стр.В ф-ра		9-00 музыка ср А 10-20 музыка подг.Б			
Ст.Б музыка 9-50 пн, чт --- ф-ра с м 11-30 пт Ст.В музыка 10-25 пн, чт --- ф-ра с м 11-35 вт Ст.Г музыка 10-20 вт,9-35 пт - ф-ра с м 11-00 чт Подг. В музыка 10-55 вт, пт - ф-ра с м 11-20 среда Инд. раб.					

2.2 Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности с учетом учебного плана:

Форма музыкальной деятельности	2 группа раннего возраста			Младшая группа			Средняя группа			Старшая группа		
	Длительность	Количество		Длительность	Количество		Длительность	Количество		Длительность	Количество	
		В неделю	В год		В неделю	В год		В неделю	В год		В неделю	В год
Непосредственная образовательная деятельность-художественно-эстетической направленности (музыка)	10 мин	2	70	15 мин	2	70	20 мин	2	70	25 мин	2	70
Утренняя гимнастика под музыку	4-5 мин	ежедневно (через неделю)		5-6 мин	ежедневно (через неделю)		6-8 мин	ежедневно (через неделю)		8-10 мин	ежедневно (через неделю)	
Праздники и развлечения:												
Досуги	10-15	1		15-20	1		20-25	1	60	25-30	1	
Утренники	15-20		2	25-30		3	30-35		4	35-45		4
В т.ч спортивной направленности												
Спортивные досуги				20	1	12	20	1	10	25-30	1	10
Спортивные праздники							До 40 мин		2	До 60 мин		2
Дни здоровья											1 раз в квартал	

Период	Содержание работы в группах					
	I группа раннего возраста	II группа раннего возраста	младшая	средняя	старшая	подгруппы
01.09	Мы пришли в детский сад. (Адаптационный период, выявление стартового потенциала группы). Знакомство с группой игровой площадкой, воспитателями.		День знаний			
1 неделя 01-08 сентября			Всероссийский открытый урок ОБЖ (урок подготовки к действиям в условиях ЧС)		Мы пришли в детский сад. (Адаптационный период, выявление стартового потенциала группы)	До свидания, лето. Здравствуй, детский сад. (повторение пройденного материала)
03.09	-	-	-	-	День окончания Великой Отечественной войны	
1 неделя 11-15 сентября	Овощи и фрукты		Есть у нас огород, посмотри, что там растет. Дары крымской осени		Дары крымской осени всему городу	
1 неделя 18-22 сентября	Неделя безопасности дорожного движения					
	Транспорт		Знакомство со светофором и транспортом		Движением городских машины в ряд. Знакомство с дорожными знаками, с ПДД, с правилами дорожного движения	
24.09	-	-	-	-	День государственного герба Республики Крым	
1 неделя 25-29 сентября	Мама Милу мылом мыла... (культурно-гигиенические навыки, самообслуживание)		Кто работает в детском саду			
27.09	-	-	День воспитателя и всех дошкольных работников			
01.10	-	-	-	Международный день пожилых людей		
	-	-	Международный день музыки			
1 неделя 02 - 06 октября	Домашние животные и их детеныши		Домашние животные и уход за ними.		Домашние животные на ферме (труд воспитанников сельского хозяйства)	
04.10	Всемирный день защиты животных					
	-	-	Всероссийский открытый урок ОБЖ (приурочен к Дню гражданской обороны РФ)			
2 недели 09- 20 октября	Осень в гости к нам пришла		Золотая осень в Крыму (сезонные изменения в природе) Первичный мониторинг.			
22.10 Третье воскресенье октября	День отца в России.					

1 неделя 23- 27 октября	Одежда. Оденем куклу на прогулку.		Предметы вокруг нас (одежда, посуда, мебель...)		Человек и руко
28.10	-	-	-	-	День интернета. В урок безопасности в
2 недели 30 октября - 10 ноября	Покормим куклу Катю. Посуда, продукты питания.		Мой дом. Мой поселок (знакомство с домом, бытовыми приборами, поселком)	Мы живем в России (родной край, его история и культура)	Россия - моя ст народного е (родная страна, государственные флаг, герб, гим Москва - столи Родини Мой поселок (род история и ку
1 неделя 13 - 17 ноября	Поздняя осень в Крыму. Неживая природа				
1 неделя 20 - 24 ноября	Вместе дружная семья			Мир семьи	
26.11 Последнее воскресенье ноября	День матери				
1 неделя 27 ноября - 01 декабря	Дикие и домашние птицы			Перелетные и зимующие пт «Поможем птицам	
30.11	-	-	-	-	День Государств Российской Ф
03.12	-	-	-	-	Международ инвали,
	-	-	-	-	День неизвестн
1 неделя 04-08 декабря	Как звери зиму встречают. Лесные жители Крыма				
08.12	-	-	Международный день художника		
09.12	-	-	-	-	День Героев С
09.12	-	-	-	-	Единый урок «Пра
1 неделя 11-15 декабря	В Крым родной идет зима				
	-	-	-	-	День Конституци Федера
1 неделя 18- 22	Мои игрушки		Зимние забавы и праздники.		

декабря					
1 неделя 25 - 29 декабря	Дружно стали в хоровод, мы встречаем Новый год				
1 неделя 09 - 12 января	В гостях у сказки - проводы елочки			В гостях у сказки елочки. Рождество (славянские традиции)	
1 неделя 15 - 19 января	Разные материалы. Цвет, форма, размер.		Зима. Дикае животные и птицы севера и т.		
20.01	-	-	-	День Республики Крым	
1 неделя 22 - 26 января	Я расту здоровым		Если хочешь быть здоров. Зимние виды спорта		
27.01	-	-	-	-	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады
1 неделя 29 января - 02 февраля	Неделя безопасности				
1 неделя 05 - 09 февраля	Мир вокруг, растения		Комнатные растения. Уход за ними. Огород		
08.02	-	-	-	-	День российской истории
1 неделя 12-16 февраля	Работники детского сада		Я и моя семья (профессии моих родителей)	Я и моя семья (профессии моих родителей)	Все работы хороши – выбирай на вкус (труд людей в городе и сельской местности).
1 недели 19- 22 февраля	Папа может, папа может все что угодно		Почетное звание солдат. Мы будущие защитники своей		
21.02	-	-	-	-	День родного края
1 недели 26-29 февраля	Зима. Одежда и обувь людей зимой.		Военная техника. Военные профессии		
1 неделя 01 - 07 марта	Моя мамочка самая любимая		Мамин праздник		Ранняя весна. Месяц
01.03			Всероссийский открытый урок ОБЖ (приурочен к празднованию Всемирного дня ГО)		
1 неделя	Фольклорные песни и потешки		«Моя страна. Мой Крым. Крымский хоровод дружбы»		

11 - 15 марта			и их культура «Масленицу Крым встречает!»		
18.03	-	-	-	-	День воссоединения России
1 неделя 19 - 22 марта	К нам пришла крымская весна.		Крымская весна пришла. С вернулись птицы.		
1 неделя 25-29 марта	Любимые книжки и игрушки. Мир театра.	Неделя искусств: 1 - день поэзии; 2 - день литературы; 3 - день живописи; 4 - день музыки; 5 - день театра.	Неделя искусств: 1 - день поэзии; 2 - день литературы; 3 - день живописи; 4 - день музыки; 5 - день театра.	Неделя искусств: 1 - день поэзии; 2 - день литературы; 3 - день живописи; 4 - день музыки; 5 - день театра.	Нед 1 - д 2 3 4 - д 5 - д
27.03	-	Всемирный день театра			
1 неделя 01 - 05 апреля	Неделя доброты		Неделя инклюзии: Разные возможности - рав		
07.04	Всемирный день здоровья				
1 неделя 08- 12 апреля	Птичьи хлопоты		День космонавтики. Гагаринский это мы"		
12.04	-	-	-	День космонавтики	
2 недели 15 - 27 апреля	Весна, красна идет, Крым цветет		Весна цветущая. Красная книга крымских первоцветов.		Земля- наш общин цветущая. Красная книга первоцв
			Итоговый мониторинг освоения образовательной		
22.04	-	-	-	Международный день З	
30.04	-	-	-	День пожарной охраны. Всер открытый урок ОБ	
1 неделя 02 - 17 мая	Мир насекомых			День Победы	День Победы
	Волшебница вода.	Волшебница вода. Маленькие экспериментаторы.	Весенняя лаборатория. Маленькие экспериме		
1 неделя	Птицы и насекомые Крыма				

20 - 24 мая						
24.05	-	-	-	-	-	День славянской п
1 неделя 27 - 31 мая	Здравствуй, лето!					Д д з
Период						С раб
	I группа раннего возраста	II группа раннего возраста	младшая	средняя	старшая	под
01.09	Мы пришли в детский сад. (Адаптационный период, выявление стартового потенциала группы). Знакомство с группой игровой площадкой, воспитателями.		День знаний			
1 неделя 01-08 сентября			Всероссийский открытый урок ОБЖ (урок подго действиям в условиях ЧС)			
			Мы пришли в детский сад. (Адаптационный период, выявление стартового потенциала группы)	До свидания, лето. Здравствуй, детский сад. (повторение пройденного материала)		Д З д с п зв
03.09	-	-	-	-	-	День окончания Вт войны
1 неделя 11-15 сентября	Овощи и фрукты		Есть у нас огород, посмотри, что там растет. Дары крымской осени		Дары крымской с всему го	
1 неделя 18-22 сентября	Неделя безопасности дорожного движения					
	Транспорт		. Знакомство со светофором и транспортом		Движением город машины в ряд. З знаками, с ПДД, с	
24.09	-	-	-	-	-	День государстве герба Кр
1 неделя 25-29 сентября	Мама Милу мылом мыла... (культурно-гигиенические навыки, самообслуживание)		Кто работает в детском саду			
27.09	-	-	День воспитателя и всех дошкольных работ			
01.10	-	-	-	Международный день пожил		
	-	-	Международный день музыки			
1 неделя 02 - 06 октября	Домашние животные и их детеныши		Домашние животные и уход за ними.		Домашние жив ферме (труд р сельского хо	
04.10	Всемирный день защиты животных					
	-	-	Всероссийский открытый урок ОБЖ (приуроче Гражданской обороны РФ)			
2 недели	Осень в гости к нам пришла		Золотая осень в Крыму (сезонные изменения)			

09- 20 октября		Первичный мониторинг.			
22.10 Третье воскресенье октября	День отца в России.				
1 неделя 23- 27 октября	Одежда. Оденем куклу на прогулку.		Предметы вокруг нас (одежда, посуда, мебель...)		Человек и рукот
28.10	-	-	-	-	День интернета. В урок безопасности в
2 недели 30 октября - 10 ноября	Покормим куклу Катю. Посуда, продукты питания.		Мой дом. Мой поселок (знакомство с домом, бытовыми приборами, поселком)	Мы живем в России (родной край, его история и культура)	Россия - моя ст народного е (родная страна, государственные флаг, герб, гим Москва - столиц Родины Мой поселок (род история и ку
1 неделя 13 - 17 ноября	Поздняя осень в Крыму. Неживая природа				
1 неделя 20 - 24 ноября	Вместе дружная семья			Мир семьи	
26.11 Последнее воскресенье ноября	День матери				
1 неделя 27 ноября - 01 декабря	Дикие и домашние птицы			Перелетные и зимующие пт «Поможем птицам	
30.11	-	-	-	-	День Государств Российской Ф
03.12	-	-	-	-	Международ инвали,
	-	-	-	-	День неизвестн
1 неделя 04-08 декабря	Как звери зиму встречают. Лесные жители Крыма				
08.12	-	-	Международный день художника		
09.12	-	-	-	-	День Героев С
09.12	-	-	-	-	Единый урок «Пра
1 неделя 11-15	В Крым родной идет зима				

декабря						
	-	-	-	-	День Конституции Федерации	
1 неделя 18- 22 декабря	Мои игрушки		Зимние забавы и праздники.			
1 неделя 25 - 29 декабря	Дружно стали в хоровод, мы встречаем Новый год					
1 неделя 09 - 12 января	В гостях у сказки - проводы елочки				В гостях у сказки елочки. Рождество (славянские традиции)	
1 неделя 15 - 19 января	Разные материалы. Цвет, форма, размер.		Зима. Дикие животные и птицы севера и юга			
20.01	-	-	-	День Республики Крым		
1 неделя 22 - 26 января	Я расту здоровым		Если хочешь быть здоров. Зимние виды спорта			
27.01	-	-	-	-	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	
1 неделя 29 января - 02 февраля	Неделя безопасности					
1 неделя 05 - 09 февраля	Мир вокруг, растения		Комнатные растения. Уход за ними. Огород			
08.02	-	-	-	-	День российской армии	
1 неделя 12-16 февраля	Работники детского сада		Я и моя семья (профессии моих родителей)	Я и моя семья (профессии моих родителей)	Все работы хороши – выбирай на вкус (труд людей в городе и сельской местности).	Ке лю,
1недели 19- 22февраля	Папа может, папа может все что угодно		Почетное звание солдат. Мы будущие защитники своей			
21.02	-	-	-	-	День родного языка	
1недели 26-29 февраля	Зима. Одежда и обувь людей зимой.		Военная техника. Военные профессии			

1 неделя 01 - 07 марта	Моя мамочка самая любимая	Мамин праздник		Ранняя весна. Ме	
01.03		Всероссийский открытый урок ОБЖ (приуро празднованию Всемирного дня ГО)			
1 неделя 11 - 15 марта	Фольклорные песни и потешки	«Моя страна. Мой Крым. Крымский хоровод дружбы и их культура «Масленицу Крым встречает!»			
18.03	-	-	-	-	День воссоедине России
1 неделя 19 - 22 марта	К нам пришла крымская весна.		Крымская весна пришла. С вернулись птицы.		
1 неделя 25-29 марта	Любимые книжки и игрушки. Мир театра.	Неделя искусств: 1 - день поэзии; 2 - день литературы; 3 - день живописи; 4 - день музыки; 5 - день театра.	Неделя искусств: 1 - день поэзии; 2 - день литературы; 3 - день живописи; 4 - день музыки; 5 - день театра.	Неделя искусств: 1 - день поэзии; 2 - день литературы; 3 - день живописи; 4 - день музыки; 5 - день театра.	Нед 1 - д 2 лите 3 жив 4 - д 5 - д
27.03	-	Всемирный день театра			
1 неделя 01 - 05 апреля	Неделя доброты	Неделя инклюзии: Разные возможности - рае			
07.04	Всемирный день здоровья				
1 неделя 08- 12 апреля	Птичьи хлопоты		День космонавтики. Гагаринский это мы"		
12.04	-	-	-	День космонавтики	
2 недели 15 - 27 апреля	Весна, красна идет, Крым цветет	Весна цветущая. Красная книга крымских первоцветов.		Земля- наш общин цветущая. Красная книга первоцв	
		Итоговый мониторинг освоения образовательной			
22.04	-	-	-	Международный день З	
30.04	-	-	-	День пожарной охраны. Всер открытый урок ОБЖ	

1 неделя 02 - 17 мая	Мир насекомых			День Победы	День Победы	Д
	Волшебница вода.	Волшебница вода. Маленькие экспериментаторы.	Весенняя лаборатория. Маленькие эксперименты			
1 неделя 20 - 24 мая				Птицы и насекомые Крыма		
24.05	-	-	-	-	День славянской п	
1 неделя 27 - 31 мая	Здравствуй, лето!					Д д з

Основной формой работы с дошкольниками по музыкальному воспитанию является непосредственная образовательная деятельность.

При проведении НОД широко применяются современные педагогические технологии: личностно-ориентированные, информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, элементы театрализации, методика Карла Орфа, элементы исследовательских технологий, театр танца (методики О.Усовой, А.Бурениной, Е.Горшковой, Л.Барабаш и других).

Наиболее продуктивной настоящее время является личностно-ориентированная модель музыкально-педагогического процесса, в которой предусматривается индивидуальный подход к каждому ребенку, субъектные партнерские взаимодействия детей и педагогов, реализуемые на фоне благоприятного психологического климата и эмоционального комфорта каждого ребенка. Осуществляется переход на новый формат детско-взрослого взаимодействия, основанного на умении «слышать голос ребенка» и нацеленного на развитие детской инициативы.

Такие взаимодействия предполагают некоторые новые подходы к различным формам организации музыкальной деятельности детей. Так, например, для того чтобы вызвать интерес к предстоящему занятию, в группе часто возникают занимательные для детей игровые ситуации (принесли письмо, влетел листочек с дерева и т. п.), в процессе разрешения которых формируется мотивация к предстоящему занятию. Заинтересованные в разрешении своих «проблем» дети приходят в зал, и музыкальный руководитель, удовлетворяя их интересы, непринужденно вступает с ними в диалог и начинает музыкальное занятие. Далее на протяжении всего занятия взрослые (музыкальный руководитель и воспитатель) также постоянно в своей музыкально-педагогической деятельности, поддерживают интерес детей к занятию.

Педагогам это легко удастся осуществить на таком занятии, как сюжетное в течение которого ход игрового действия разворачиваются на основе сквозной сюжетной линии (например, прогулка в лес и т. п.), объединяющей логично различные виды детской деятельности. Такие

занятия по содержанию являются музыкальными, а по форме организации — игровыми.

Игровые занятия стали наиболее любимыми для малышей 2—3 лет, и ведущей линией в таких занятиях проходит музыкальное воспитание и развитие. Они нравятся также и детям младшего дошкольного возраста, но теперь в канву занятий постоянно вплетаются (чаще всего дети и не осознают этого) обучающие системные задачи, направленные на овладение детьми различными видами музыкальной деятельности.

К разновидности сюжетных занятий более старших детей логично относятся доминантные занятия «Музыкальная гостиная» («Музыкальная филармония»), на которых решаются задачи раздела «Слушание музыки». У детей в нестандартной для них обстановке в процессе слушания музыкальных произведений системно формируется музыкально-эстетическое сознание.

С целью формирования у детей целостного впечатления о различных направлениях музыкального искусства — народном, классическом и современном — в практику ДОО вводятся новые виды занятий музыкой: фольклорные (со средней группы), занятия современной музыкой (со старшей), занятия классической музыкой (с подготовительной к школе группы). Репертуар, освоенный на данных музыкальных занятиях, затем используется на фольклорных праздниках, утренниках с элементами дискотеки, а также на детских балах.

На различных музыкальных занятиях, непременно интересных для детей, происходит системное освоение ими видов музыкальной деятельности, в процессе которых дети овладевают умениями, совершенствуют имеющиеся навыки, что положительно влияет на развитие их музыкальных способностей,

В процессе субъектного взаимодействия взрослые постоянно ставят детей в позицию экспериментатора, задают им много вопросов, побуждают их постоянно мыслить и искать ответ на поставленный вопрос. Именно такое взаимодействие прекрасно влияет на развитие интеллектуальных способностей детей. Педагогу важно также выполнять золотое правило при проведении занятий музыкой: необходимо не только дать детям новое содержание (из мира людей, природы, рукотворного мира), но и формировать у них опыт ценностных ориентаций (например, разучивая песню о кошке, вызвать восхищение девочкой, которая ухаживает за своей кошкой, или, исполняя песню о березке, побудить к заботе о ней). Все это проходит через чувства, эмоции детей и успешно развивает нравственную сферу ребенка.

Особенно важно, чтобы музыкальные занятия проходили всегда на положительном эмоциональном фоне, и дети не «учили музыку», а увлеченно занимались ею и были достойно оценены педагогом. Это необходимо для успешного развития личности каждого ребенка.

Так как ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является игра, занятия строятся с учетом этой особенности детей, и применяются игровые технологии:

- музыкально-дидактические игры на развитие музыкальных способностей, внимания, памяти, мышления;
- настольные игры для закрепления полученных знаний о музыкальных жанрах, музыкальных инструментах, выученных песнях и музыкальных произведениях;
- музыкально-двигательные игры, формирующие навыки управления своим телом;
- коммуникативные игры, формирующие умение взаимодействовать со сверстниками;
- речедвигательные, логоритмические, пальчиковые игры воздействующие на развитие речи;
- игры-шутки, игры-забавы, формирующие позитивное эмоциональное состояние ребенка;
- элементы сюжетно-ролевых игр, квесты, путешествия, позволяющие организовать детей для выполнения учебных заданий.

С созданием музея музыкальных инструментов, часть занятий в старших группах проводятся с его использованием.

Помимо занятий, проводится также ряд организованных мероприятий с использованием музыки.

Мероприятия групповые, межгрупповые и общедетсадовские

- | | |
|--|--|
| • праздники; | • литературно-музыкальные развлечения; |
| • театрализованные представления; | • викторины; |
| • музыкальные гостиные; | • смотры и конкурсы; |
| • просмотр музыкальных видеofilьмов и слушание музыкальных сказок; | • концерты воспитанников ДШИ; |
| • концерты; | • спортивные праздники; |
| • тематические досуги; | • физкультурные досуги; |
| • развлечения с использованием изобразительности; | • соревнования; |
| | • дни здоровья; |
| | • экскурсии. |

Детский сад участвует в районных мероприятиях с участием детей (смотры, фестивали, праздники).

В соответствии с требованиями Стандарта, в программу «От рождения до школы» включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занять себя.

Кроме того, для реализации программы необходимы также некоторые другие изменения в традиционном музыкально-педагогическом процессе ДОУ, прежде всего в организации музыкальной деятельности детей в повседневной жизни. Музыка включается в повседневную жизнь детей: звучит на утренней гимнастике, во время приема детей и при укладывании детей спать, на прогулках, включается в НОД другой (не художественно-эстетической) направленности.

Непременным условием для ее успешности является музыкальная предметно-развивающая среда, и в первую очередь наличие в группе звуковоспроизводящих устройств. Так, например, для системного усвоения новой песни, с которой дети познакомились на занятии, необходимо, чтобы они потом слышали эту песню в группе каждый день (в записи, которую сделал музыкальный руководитель). Это хорошо закрепляет у детей музыкально-слуховые певческие представления о данной песне и помогает им быстрее усваивать ее.

Или, например, другим новшеством в музыкально-педагогическом процессе ДОУ являются регулярно проводимые концерты «Дети для детей», на которых встречаются дети разных возрастных групп. На таких концертах младшие дети с удовольствием воспринимают выступления старших детей, а взрослые дают комментарии к этим концертным номерам. Умения старших детей являются образцом для подражания малышам. Данный прием не используется во время антиковидных мероприятий.

Для реализации программы также предусматривается иной, ненасильственный подход к процессу подготовки и проведения праздников: основной груз ложится на плечи взрослых — педагогов и родителей, а дети подключаются к их деятельности и с удовольствием участвуют в празднике, радуясь непринужденной атмосфере.

У каждого ребенка и взрослого есть своя игровая роль, и, что особенно важно, зрители, как таковые, отсутствуют.

Также проводятся родительские собрания с применением музыкального сопровождения, концертных номеров детей в соответствии с темой родительского собрания.

Непосредственная образовательная деятельность осуществляется в форме занятий (разного типа) в музыкальном зале, иногда в группе или на участке.

Традиционные (типовые) музыкальные занятия состоят из трех частей.

1. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть.

Слушание музыки.

Цель – приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с педагогом и детьми.

В основную часть занятий включаются и *музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.*

3. Заключительная часть.

Игра или пляска, в старших группах может быть и то и другое.

Во всех частях НОД могут быть включены задания на развитие творчества детей.

Широко используются тематические, доминантные и интегрированные, а также комплексные занятия.

В реализации программы по художественно-эстетическому и музыкальному воспитанию музыкальным руководителем и воспитателем используются следующие методы:

- **игры: дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, подвижные игры имитационного характера, игры на прогулке;**
- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- слушание и обсуждение программных произведений разных жанров, **чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий в т.ч. и музыкальных;**
- **создание ситуаций педагогических, морального выбора;** беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения, восприятие отображения явлений окружающей среды средствами музыкального искусства;
- изготовление предметов музыкальных игрушек-самоделок для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения и музыкального зала к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

- оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями к изучаемым музыкальным произведениям и песням, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- викторины, сочинение загадок, песенок, танцевальных этюдов;
- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, **на темы народных потешек**, по мотивам знакомых стихов и сказок, **под музыку**, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, **рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям**;
- слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; **ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку**, игровые беседы с элементами движений.

2.3 Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

3. обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей посредством:
 - создания условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создания условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - не директивной помощи детям, поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее – зона ближайшего развития каждого ребенка), путем:
 - создания условий для овладения средствами музыкально-эстетической деятельности;
 - организации видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
 - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
 - оценки индивидуального развития детей.

Способы и направления развития творчества, поддержки детской инициативы.

Ребенок дошкольного возраста неутомимый исследователь, который хочет все знать, все понять, во всем разобраться, у него своеобразное, особое видение окружающего мира, он смотрит вокруг на происходящее с

восторгом и удивлением и открывает для себя чудесный мир, где много интересных предметов и вещей, событий и явлений, так много тайного и неосознанного.

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым **условием его развития**, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, **творческого потенциала ребенка**.

Поэтому, что бы такая «*стихийная*» познавательная деятельность детей приобрела осмысленность и развивающий эффект должны быть **созданы условия**, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей, учитывающие следующие факторы:

- предметно-развивающая среда должна быть разнообразна по своему содержанию;
- образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей;
- содержание развивающей среды должно учитывать индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы;
- родители должны быть в курсе всего, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т.д.

2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников.

Предполагает взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

На организационных собраниях в начале учебного года поводится знакомство родителей с задачами музыкального развития детей на данный учебный год. По мере необходимости музыкальный материал включается и в другие формы работы с родителями (папки-передвижки, консультации по вопросам музыкального воспитания и др.)

Систематически проводятся календарные праздники с участием родителей в качестве зрителей и участников праздников. Родители привлекаются к помощи в оформлении, изготовлении костюмов к мероприятиям, участию в изготовлении детских музыкальных инструментов для музыкальных уголков и музея музыкальных инструментов.

Индивидуально обсуждаются с родителями особенности развития каждого ребенка, находят приемлемые в каждом отдельном случае решения возникающих проблем, даются рекомендации по дальнейшему развитию способностей детей.

Связь с другими образовательными областями.

Физическое развитие	<p>развитие физических качеств детей для музыкально-ритмической деятельности,</p> <p>использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности,</p> <p>сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей,</p> <p>формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация, музыкотерапия, психогимнастика,</p> <p>формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>развитие навыков свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки;</p> <p>развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи;</p> <p>формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;</p> <p>развитие игровой деятельности;</p> <p>формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</p>
Познание	<p>расширение кругозора детей в области музыки;</p> <p>сенсорное развитие,</p> <p>формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества</p>
Речевое	<p>использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия литературных произведений и наоборот,</p> <p>формирование активного словаря,</p> <p>с помощью логоритмики и пения развивать артикуляционную сторону речи детей.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки,</p> <p>использование музыки для углубления восприятия художественных произведений;</p> <p>формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; приобщение к различным видам искусства, развитие детского творчества.</p>

3. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие музыкальное развитие ребенка. Музыкальное сопровождение режимных моментов.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия.

Одним из приоритетных направлений в работе ДОУ является оздоровление детей.

Музыкотерапия (музыкально-оздоровительная работа в ДОУ)

Музыка может сопровождать следующие режимные моменты: прием детей, утреннюю гимнастику, укладывание детей спать и пробуждение, звучать на прогулке. Музыка может обогащать и углублять впечатления детей, либо звучать фоном на занятиях изобразительной деятельностью, а также на других занятиях. Одно из физкультурных занятий в течение недели также сопровождается музыкой. Музыка может сопровождать игры детей или, по их просьбе, самостоятельную деятельность детей. По инициативе детей или взрослых дети водят хороводы, поют, танцуют, сочиняют куклам колыбельные или плясовые, играют на детских музыкальных инструментах или имитируют подручными средствами звуки природы (шорох листьев, шум дождя) и т.д. Педагоги поощряют творчество детей.

Для стимулирования детской познавательной активности педагоги:

- регулярно предлагают детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагают детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивают в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяют детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуют обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строят обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогают детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогают организовать дискуссию;
- предлагают дополнительные средства (двигательные, образные, в т.ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно выполнить задание.

Влияние музыки на организм очень велико. Она может стимулировать интеллектуальную деятельность, поддерживать вдохновение, развивать эстетические качества ребенка. Гармоничная музыка способна сосредотачивать внимание дошкольников. Регулярное использование музыки при проведении режимных моментов приводит к тому, что дети, самостоятельно реагируя на смену мелодии, сами могут определять момент перехода от одного вида деятельности к другому. Музыка помогает детям достичь состояния психологического комфорта. Музыкальные руководители консультируют педагогов по вопросам организации музыкального воспитания, применения музыки в быту, обеспечивают соответствующими фонограммами.

3.2 Особенности организации предметно-развивающей среды.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ возрастной группы, возможность общения и совместной деятельности детей, также охрану и укрепление их здоровья.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию основной образовательной программы; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;

- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- эстетически-привлекательной

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов и инструментов, возможность заниматься разными видами деятельности: игрой на музыкальных инструментах, пением, актерским мастерством, танцем и пр.

В группах организованы музыкальные уголки, в основном с ударными и шумовыми инструментами. Необходимо дооснастить их материалами в соответствии с возрастом детей и требованиями программы. Воспитателям даются соответствующие рекомендации по работе в групповых музыкальных уголках.

Младшие группы.

1. Образные пособия: для дыхания, наглядно-иллюстративный материал (сюжетные картинки) к разделам «Пение» и «Слушание».

Настольные музыкальные дидактические игры «Кто в домике живёт?», «Угадай-ка» и др.

Трех и пятиступенчатые лесенки.

2. Озвученные и не озвученные игрушки-инструменты: дудочки, свистульки, музыкальные шкатулки, погремушки, барабаны,

- колокольчики, бубны, маракасы, макеты плоскостных народных инструментов (гармошка, аккордеон, модель клавиатуры, звучащие книги).
3. Самодельные музыкальные инструменты: в достаточном количестве, сделанные совместно с родителями.
 4. Детские музыкальные инструменты фабричного производства: металлофоны, ксилофоны и др.
 5. Театральные атрибуты и костюмы: различные маски, шапочки и кокошники для сюжетно–ролевых игр, платочки, косыночки, для развития творчества.
 6. Костюмы и элементы костюмов для драматизаций и постановок сказок.
 7. Фонотека из детских песен, сказок.
 8. Карточка попевок, распевов, частушек, песенок.

Группы среднего и старшего возраста.

К имеющимся добавляются:

1. Образные пособия: музыкально-дидактические игры и пособия («Цветик-семицветик», «Собери и назови», ритмические пособия по Боровик, портреты композиторов, картинки с изображениями музыкальных инструментов, разнообразные шаблоны, карточки с изображением элементов музыкальной грамоты (скрипичный ключ, нотный стан).
2. Озвученные и не озвученные игрушки и инструменты: народные (трещотки, «дрова», ложки, балалайки и др.), духовые (свирели, свистульки), ударные (барабан, бубен, треугольники, металлофоны, бубенцы, и др.)
3. Электронный инструмент (синтезатор) применяется для ознакомления с особенностями звучания инструмента и его внешним видом.
4. Шумовые инструменты разных народов мира.
5. Пяти- и семиступенчатая лесенки.
6. Металлофоны и ксилофоны.
7. Самодельные музыкальные инструменты, сделанные совместно с родителями.
8. Театральные атрибуты и костюмы: различные атрибуты для сюжетно-ролевых игр и развития творчества. Различные виды театра. Костюмы для драматизаций и постановок сказок.
- 9 Фонотека из детских песен, сказок.

Осуществляется музыкальная деятельность:

- Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.
- Игра на детских музыкальных инструментах.
- Шумовой оркестр
- Экспериментирование со звуками
- Двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски
- Попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен

- Драматизация песен.
- Музыкально-театрализованные игры
- Музыкальные и музыкально-дидактические игры.
- Концерты-импровизации
- Разнообразная интегративная деятельность:
- музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений и др.

Музыкальный зал

Образовательное пространство музыкального зала совмещено с занятиями по физической культуре, поэтому залы **полифункциональные**.

Рабочая зона включает в себя: цифровое пианино, музыкальный центр, шкаф с музыкальными инструментами и аудио видео дисками, стульчики, скамейки (используем в музыкальных играх, шведская стена (игра «высокие низкие нотки», мячики, обручи, и т. д.

Спокойная зона предполагает наличие ковра, который позволяет проводить релаксационные упражнения.

Музыкальный зал – среда художественно-эстетического развития детей, место постоянного общения ребенка с миром музыки. Простор, яркость, красочность – создают уют торжественной обстановки. Придерживаясь принципа зонирования пространства, все зоны могут **трансформироваться** в зависимости от времени года и тематики занятий, соответствующей программе, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей.

В музыкальном зале имеются игрушки (заяц, медведь, котенок, курочка с цыплятами, петушок, птички, корова, самолетик, и т. Д., которые постоянно обновляются. В работе применяются музыкально-дидактические игры и пособия, которые способствуют всестороннему развитию детей, ускоряют сенсорно-музыкальное развитие, повышают интерес к музыке, желание слушать её, играть на музыкальных инструментах. С самого детства ребенок стремится к творчеству, театральная деятельность и драматизация позволяет развивать творческие способности детей, позволяет сделать их жизнь интересней, наполненной радостью. Для театрализованной деятельности имеются ширмы, различные по высоте (как для взрослых, так и для самостоятельного творчества детей, кукольные театры, декорации и атрибуты к сказкам). Игровой материал периодически меняется, появляются новые предметы стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность, таким образом развивающая среда музыкального зала является **вариативной**.

В работе с детьми применяется игра на различных музыкальных инструментах. Это один из любимых видов деятельности детей. Использование детских музыкальных инструментов обогащает музыкальные впечатления дошкольников, развивает музыкальные способности: чувство ритма, тембровый и звуковысотный слух.

Инструменты: бубны, колокольчики, треугольники, кастаньеты, маракасы, барабаны, дудочки (для показа, металлофоны хроматические, палочка для перкуссии («шум дождя», ксилофон). Народные инструменты: ложки, коробочка с отверстиями, бубенцы, румба, трещотки.

Атрибуты: султанчики, искусственные цветы, флажки, ленточки на палочках, листочки, снежинки, снежки, платочки. Все игры и пособия в музыкальном зале доступны всем детям, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

В музыкальном зале имеется свободный доступ детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья к играм, игрушкам, материалам, пособиям, спортивному инвентарю, обеспечивающим все основные виды детской активности (например, во время музыкального занятия все дети в равной мере пользуются музыкальными инструментами, атрибутами, игрушками, пособиями в зависимости от тематики программы). Всё пространство предметно развивающей среды музыкального зала безопасно, соответствует **санитарно-гигиеническим требованиям, правилам пожарной безопасности.**

Предметно развивающая среда спроектирована в соответствии с программой, реализуемой в МБДОУ и стандартом **ФГОС ДО.**

3.3 Кадровые условия реализации Программы.

Выполнение программы обеспечивает музыкальный руководитель Граменкина Виолетта Ивановна, педстаж – 12 лет, общий стаж работы: 20 лет.

Образовательное учреждение: **Симферопольское музыкальное училище (1982-1986), по специальности «Фортепиано», квалификация: преподаватель музыкальной школы, концертмейстер.**

Уровень образования: **среднее специальное образование**

Квалификация: **СЗД. Дата получения квалификации: 2022г.**

Данные о повышении квалификации или (и) профессиональной переподготовке:

ГБОУ ДПО РК «КРИППО» "Музыкальное воспитание в ДОО в соответствии с ФГОС", 72 ч., 2019 г.

ООО «Инфоурок» по программе «Музыка: теория и методика преподавания в сфере дошкольного образования», 300 ч., 1.11.2019-4.03.2020

3.4 Материально-техническое обеспечение Программы.

Центральный корпус. 12 групп дошкольного возраста. Имеется оборудованный музыкально-физкультурный зал, в котором есть

цифровое пианино, музыкальные центры «Panasonic» и «SVEN», телевизор, видеомэгнофон, переносной мультимедийный экран, палас, стульчики, шкафы для хранения музыкальных инструментов, атрибутов и физкультурного оборудования, демонстрационный столик. В кабинете музыкальных руководителей хранится видеопроектор, ноутбук, переносной музыкальный центр «Sony».

Кабинет музыкальных руководителей в центральном корпусе: оборудован шкафом для хранения литературы и пособий, стульями и двумя рабочими столами.

3.4.1 Детские музыкальные инструменты, игрушки и пособия.

Детские музыкальные инструменты:

1. Неозвученные музыкальные инструменты:

- бесструнная балалайка – 7;
- балалайка с бубенцами – 2;
- домры – 2;
- гитара – 2
- электрогитара – 1.
- трехступенчатая лестница;
- семиступенчатая лестница - 1

2. Ударные инструменты:

- бубен – 4;
- барабан – 8;
- деревянные ложки – 20;
- ложки расписные – 9;
- ложки красные – 4;
- трещотка веерная – 1;
- трещотка круговая – 1;
- погремушки – 20;
- треугольник – 5;
- колотушка-коробочка-рубель – 1
- бубенцы на палочке – 1,
- пандейра (румба) - 1
- кастаньеты на палочке -1,
- колокольчики малые – 15;
- колокольчики большие – 6+1;
- маракас – 2;
- тарелки 1 пара
- металлофон (хроматический) – 7;
- металлофон (диатонический) – 1;
- ксилофон – 3;

3. Духовые инструменты:

- свистульки – 2;
- дудочка – 3;
- кларнет - 2
- аккордеон – 2;
- гармошки – 4+2;

4. Струнные инструменты:

- цитры - 6,
- гусли – 3+1

Кукольный театр: ширма; куклы: дед, баба, колобок, лиса, заяц, собака, Красная Шапочка, волк, медведь, мышка, репка (муляж).

Дидактические карты для музыкальных занятий с детьми 4 -5 лет (в модульном корпусе)

Пособие «Расскажем детям о музыкальных инструментах» с аудиодиском.

Иллюстрированные пособия «Детям о музыкальных инструментах» - 2

Иллюстрированное пособие «Времена года. П.И. Чайковский».

Иллюстрированное пособие «Портреты композиторов».

Костюмы для театрализованной деятельности.

В модульном корпусе хранятся комплекты костюмов для театрализованной деятельности и проведения мероприятий патриотической направленности.

Костюмы для взрослых:

Дед Мороз

Снегурочка

Баба-яга-детский костюм

Игрушки:

Кукла Снегурочка

Кукольный театр: 7 кукол

В центральном корпусе имеется кабинет для хранения костюмов и оборудования. Имеются русские народные костюмы для детей, косынки, взрослые костюмы Весны и Осени и др.

Полный перечень хранящихся материалов в приложении.

3.5. Планирование образовательной деятельности

Рабочая программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 70 занятиям (с учетом новогодних каникул) для каждой возрастной группы.

На начало учебного года пишется рабочая программа, составляется график праздников и развлечений, перспективный план работы, который впоследствии реализуется в календарном планировании.

3.6 Учебно-методическая и нотная литература.

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
3. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
4. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
5. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1983.
6. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
7. Радынова О.П. Слушаем музыку – М., 1990.
8. Радынова О.П., Катинене А.Н., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 1994.
9. Эстетическое воспитание в детском саду / Под. ред. Н.А. Ветлугиной. – М., 1985.
10. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
11. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1987.
12. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1988.
13. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.
14. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 – 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1984.
15. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.
16. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
17. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., 1982.
18. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989.
19. Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1987.
20. Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986.
21. Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1985.
22. М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» Издательство «Мозаика-синтез», 2015
23. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» (младшая группа) «Мозаика-синтез», Москва, 2016
24. Топ-топ-топотушки! Составитель: Нищева Н. В.Детство-Пресс, 2015 г.
25. Оформлена подписка на журналы «Справочник музыкального руководителя» 2016-2017-2018 годы и «Музыкальный руководитель» с №7-2016 года

2 недели 10- 21 октября	Осень в гости к нам пришла		Золотая осень в Крыму (сезонные изменения в природе) Первичный мониторинг.		
1 неделя 24- 28 октября	Одежда. Оденем куклу на прогулку.		Предметы вокруг нас (одежда, посуда, мебель...)		Человек и рукотворный мир
28.10	-	-	-	-	День интернета. Всероссийский урок безопасности в сети Интернет
1 неделя 31 октября - 11 ноября	Покормим куклу Катю. Посуда, продукты питания.		Мой дом. Мой поселок (знакомство с домом, бытовыми приборами, поселком)	Мы живем в России (родной край, его история и культура)	Россия – моя страна. День народного единства (родная страна, ее история, государственные праздники; флаг, герб, гимн России; Москва – столица нашей Родины)
1 неделя 14 - 18 ноября	Поздняя осень в Крыму. Неживая природа				
1 неделя 21 - 25 ноября	Вместе дружная семья			Мир семьи	
26.11				День матери	
1 неделя 28 ноября - 02 декабря	Дикие и домашние птицы			Перелетные и зимующие птицы.	
03.12	-	-	-	-	международный день инвалидов
	-	-	-	-	день неизвестного солдата
2 недели 05-09 декабря	В Крым родной идет зима				
09.12	-	-	-	-	день Героев Отечества
09.12	-	-	-	-	Единый урок «Права человека»
1 неделя 12-16 декабря	Дикие животные и птицы зимой. Лесные жители Крыма. Акция «Поможем птицам»				
1 неделя 19– 23 декабря	Мои игрушки		Зимние забавы и праздники.		
1 неделя 26 – 30 декабря	Дружно стали в хоровод, мы встречаем Новый год				
1 неделя 09 – 13 января	В гостях у сказки – проводы елочки			В гостях у сказки – проводы елочки. Рождественский ангел (славянские обычаи и традиции)	
1 неделя 16 – 20 января	Разные материалы. Цвет, форма, размер.		Комнатные растения. Уход за ними. Огород на окне.		
20.01	-	-	-	-	день Республики Крым
1 неделя 23 – 27 января	Я расту здоровым		Если хочешь быть здоров. Зимние виды спорта		
27.01	-	-	-	-	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады
1 неделя 30 января - 03 февраля	Неделя безопасности				
1 неделя 06 - 10 февраля	Работники детского сада		Я и моя семья (профессии моих родителей)	Я и моя семья (профессии моих родителей)	Все работы хороши – выбирай на вкус (труд людей в городе и сельской местности). Кем быть? (труд людей в городе и сельской местности).
1 неделя	Зима. Одежда и обувь людей зимой.		Военная техника. Военные профессии		

13 - 17 февраля									День родного языка		
21.02	-	-	-	-	Почетное звание солдат. Мы будущие защитники родины своей						
1 неделя 20– 28 февраля	Папа может, папа может все что угодно										
1 неделя 01 - 10 марта	Моя мамочка самая любимая		Мамин праздник.				Мамин праздник. Масленицу Крым встречает.				
01.03			Всероссийский открытый урок ОБЖ (приуроченный к празднованию Всемирного дня ГО)								
1 неделя 13 - 17 марта	Народная игра и игрушка, устное народное творчество.			Моя страна. Мой Крым. Крымский хоровод дружбы. Люди Крыма и их культура.							
1 неделя 20 - 24 марта	К нам пришла крымская весна.				К нам пришла крымская весна. Снова к нам вернулись птицы.						
1 неделя 27-31 марта	Любимые книжки и игрушки. Мир театра.		Неделя искусств: 1 - день поэзии; 2 – день литературы; 3 - день живописи; 4 – день музыки; 5 – день театра.		Неделя искусств: 1 - день поэзии; 2–день литературы; 3 - день живописи; 4 – день музыки; 5 – день театра.		Неделя искусств: 1 - день поэзии; 2 – день литературы; 3 - день живописи; 4 – день музыки; 5 – день театра.		Неделя искусств.: 1 - день поэзии; 2 – день литературы; 3 - день живописи; 4 – день музыки; 5 – день театра.		
1 неделя 04 – 07 апреля	Неделя доброты			Неделя инклюзии: Разные возможности – равные права							
07.04	Всемирный день здоровья										
1 неделя 10 - 14 апреля	Волшебница вода.		Волшебница вода. Маленькие экспериментаторы.		Весенняя лаборатория. Маленькие экспериментаторы		День космонавтики. Гагаринский урок "Космос - это мы"				
1 неделя 17 – 21 апреля					Весенняя лаборатория. Маленькие экспериментаторы		Земля наш общий дом.				
1 неделя 24 - 28 апреля	Весна, красна идет, Крым цветет				Весна, красна идет, Крым цветет. Красная книга крымских первоцветов.						
30.04	-	-	-	-	-	Школа маленьких крымчан		Восходящие звездочки			
1 неделя 02 - 05 мая	Птицы и насекомые				День Победы		День Победы		День Победы		
2 недели 10 - 24 мая	Итоговый мониторинг освоения образовательной программы										
24.05	-	-	-	-	День славянской письменности						
1 неделя 25 – 31 мая и культуры	Здравствуй, лето!							До свиданья, детский сад. Здравствуй, школа!			

График праздников и развлечений на 2023-2024 учебный год

Период	Младшая группа		
	Календарно-тематическое планирование	Праздники и развлечения	Музыкальный материал
1 неделя 01-04 сентября 01.09 – день знаний 2.08 – неделя безопасности	Мы пришли в детский сад. (Адаптационный период, выявление стартового потенциала группы)	«К нам пришел Мишка»	«Музыка в детском саду», М, 1965 г. Стр.66-67 Муз. Д. Шостаковича, А. Зноско-Боровского
1 неделя 05-09 сентября		«В гости к игрушкам»	«Музыка в детском саду» 1 мл. гр., М., 1990 г., стр.123-125
1 неделя 12-16 сентября	Есть у нас огород, посмотри, что там растет	Тематическое развлечение «Во саду ли, в огороде»	
1 неделя 19-23 сентября 27.09 день дошкольного работника	Кто работает в детском саду?	Спортивное развлечение «Кто быстрее?»	
1 неделя 26 сентября –30 сентября	Движением город полон, бегут машины в ряд. Знакомство со светофором и транспортом	В гостях у средней группы	
1 неделя 03 – 07 октября 04.10 Всемирный день защиты животных	Золотая осень (сезонные изменения в природе)	Тематическое развлечение «Здравствуй, осень!»	
2 недели 10 -21 октября	Первичный мониторинг.	Осенний праздник	
1 неделя 24- 28 октября	Предметы вокруг нас (одежда, посуда, мебель...)	«Музыкальные заводные игрушки»	«Петрушка в гостях у ребят»
1 неделя 31 октября-11 ноября 04.11 – День народного единства	Мой дом. Мой поселок (знакомство с домом, бытовыми приборами, поселком)	«На бабушкином дворе»	«Праздники и развлечения в детском саду», М., 1982 г., стр.263-265

1 неделя 14 - 18 ноября	Поздняя осень. Неживая природа	Концерт для кукол «Мы любим петь и танцевать»	
1 неделя 21- – 25 ноября	Вместе дружная семья	«На птичьем дворе»	
1 неделя 28 ноября-02 декабря 26.11 день матери	Дикие животные	Театрализованное представление «Теремок»	
1 неделя 03.12 международный день инвалидов, день неизвестного солдата	Домашние животные	«Бабушка-загадушка» <i>(по мотивам русского фольклора)</i>	
2 недели 05-09- декабря 09.12 день героев отечества	Здравствуй, зимушка-зима!	Спортивный досуг «Зимние радости»	
1 неделя 12- – 23 декабря	Дикие животные и птицы зимой.		
1 неделя 26-30– декабря	Новогодний праздник	Новый год	
1 неделя 09 – 13 января	В гостях у сказки – проводы елочки	Проводы елки	
1 неделя 16 – 20 января	Комнатные растения. Уход за ними.	Вечер фольклора	
1 неделя 23 - 27 января 30января-03 февраля	Если хочешь быть здоров Неделя безопасности	Спортивный досуг «Мы растем сильными и смелыми»	
1 неделя 06 - 10 февраля	Я и моя семья		
1 неделя 13 - 17 февраля	Военная техника Военные профессии		
1 неделя 20 - 28 февраля	День защитников Отечества	День защитника Отечества	
			Алексеева Л.М. «Спортивные праздники и физкультурные досуги в дошкольных образовательных учреждениях», Ростов-на-Дону, 2005 г. Стр.42-44
1 неделя 01 - 10 марта	Мамин праздник.	Мамин праздник	

1 неделя 13 - 17 марта	Мой дом. Мой Крым. Народная культура и традиции, игра и игрушка, устное народное творчество	Забавы с красками и карандашами	
1 неделя 20 - 24 марта 23-29 неделя детской книги	К нам пришла весна.		
1 неделя 27 марта – 31 марта 27-31 марта – неделя музыки	Неделя искусств: 1 - день поэзии; 2 – день литературы; 3 - день живописи; 4 – день музыки; 5 – день театра.	Театрализация «Заюшкина избушка» Концерт для кукол	
1 неделя 04 – 07 апреля	Неделя инклюзии: Разные возможности – равные права		
1 неделя 10 - 14 апреля	Весенняя лаборатория. Маленькие экспериментаторы	«Ой, бежит ручьем вода»	
1 неделя 17 - 21 апреля		Физкультурный досуг «Разноцветная радуга-дуга»	Алексеева Л.М. «Спортивные праздники и физкультурные досуги в дошкольных образовательных учреждениях», Ростов-на-Дону, 2005 г. стр.52-54
1 неделя 24 - 28 апреля 30.04 День пожарной охраны	Весна, красна идет, все цветет	Весенний праздник «Путешествие в весенний лес»	
1 неделя 02 - 05 мая	Мир насекомых		
2 недели 10 - 24 мая	Итоговый мониторинг освоения образовательной программы	Спортивное развлечение по сказке Н. Павловой «Чьи башмачки?»	Алексеева Л.М. «Спортивные праздники и физкультурные досуги в дошкольных образовательных учреждениях», Ростов-на-Дону, 2005 г. стр.45-47
1 неделя 25 - 31 мая 24.05 день славянской культуры	Здравствуй, лето!	Праздник «Здравствуй, лето»	

Период	Старшая
---------------	----------------

	Календарно-тематическое планирование	Праздники и развлечения	Музыкальный материал
1 неделя 01-02 сентября 01.09 День знаний. 02-08 неделя безопасности	День знаний Детский сад. (повторение пройденного материала)	Праздник «День знаний» «Путешествие в страну Знаний» (конкурсы, викторины, соревнования)	
1 неделя 05-09 сентября	Есть у нас огород, посмотри, что там растет	Спортивный досуг «Осенние соревнования»	
1 неделя 12-16 сентября	Хлеб всему голова.	Литературное развлечение «Стихи К.И. Чуковского»	
1 неделя 19-23 сентября	Кто работает в детском саду? День дошкольного работника.	Концерт ко дню дошкольного работника	
1 неделя 26 сентября –30 сентября	Движением город полон, бегут машины в ряд. Знакомство со знаками, ПДД, с транспортом	Развлечение по правилам дорожного движения	
1 неделя 03 – 07 октября 04.10 всемирный день защиты животных	Домашние животные .На ферме	Музыкальная гостиная	
2 недели 10 -21 октября	Первичный мониторинг. Золотая осень	Осенний праздник	
1 неделя 24 – 28 октября 28-30 – День интернета, Всероссийский урок безопасности в сети Интернет	Человек и рукотворный мир.	Встреча в музее музыкальных инструментов	
1 неделя 31 октября- 11 ноября 04 – День народного единства	День народного единства (родная страна, её история, государственные праздники; флаг, герб, гимн России; Москва – столица нашей Родины)	Подвижные народные игры.	
1 неделя 14 - 18 ноября	Поздняя осень. Неживая природа	Театрализованное представление «Рукавичка»	
1 неделя 21 – 25 ноября	Мир семьи	«Об обычаях и традициях русского народа»	
1 неделя 28 ноября – 02 декабря 26.11 день матери	Перелетные и зимующие птицы	Конкурс рисунков	
1 неделя 05 - 09 декабря	В Крым родной идет зима		

03.12 – международный день инвалидов, день неизвестного солдата			
2 недели 12-16 декабря 09 – день героев Отечества	Дикие животные и птицы зимой	Концерт-конкурс рисунков	
1 неделя 19 – 23 января	Зима. Зимние забавы и праздники	Музыкальная гостиная «М.И. Глинка – основоположник русской музыки»	
1 неделя 26 – 30 декабря	Новогодний праздник	Новый год	
1 неделя 09 – 13 января	В гостях у сказки – проводы елочки	Проводы елочки	
1 неделя 16 – 20 января	Комнатные растения	Спортивный праздник «Зимние состязания»	
1 неделя 23-27 января	Если хочешь быть здоров	Развлечение	
1 неделя 30 января - 03 февраля	Неделя безопасности	Музыкально-литературное развлечение «День цветов»	
1 неделя 06 - 10 февраля	Все работы хороши - выбирай на вкус (труд людей в городе и сельской местности)		
1 неделя 13 - 17 февраля 21.02 день родного языка	Военная техника Военные профессии	Праздник «День защитника Отечества»	
1 неделя 20-28 февраля	Мы будущие защитники Родины своей	Спортивный досуг «Веселые старты»	
1 неделя 01 - 10 марта	Международный женский день.	Праздник «8 марта»	
1 неделя 13 - 17 марта	Моя страна. Мой Крым. Народная культура и традиции, игра и игрушка, устное народное творчество	Крымская весна (песни, танцы и игры народов Крыма)	
1 неделя 20 - 24 марта	Ранняя весна. Снова к нам вернулись птицы.	«Н.А. Римский-Корсаков и русские народные сказки»	
1 неделя 27 марта- 31 марта 23-29 – неделя музыки	Неделя искусств: 1 - день поэзии; 2 – день литературы; 3 - день живописи; 4 – день музыки; 5 – день театра.	Музыкальная гостиная «А.С. Пушкин и музыка» Инсценировка по мотивам сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?»	
1 неделя	Неделя инклюзии: Разные возможности –	Просмотр мультфильма «Цветик-	

04 – 07 апреля	равные права	семицветик»	
1 неделя 10 - 14 апреля	60-летие полета в космос Ю.А. Гагарина. День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы»	Спортивный досуг «Если только захотим, все мы в космос полетим»	
1 неделя 17-21 апреля	Земля наш общий дом.	«Эхо» (инсценирование рассказа и стихотворения о лесе)	«Календарные мероприятия в ДОУ» (для детей 5-7 лет) Стр.145-151
1 неделя 24 - 28 апреля 30 апреля - День пожарной охраны тематический урок ОБЖ	Весна цветущая	Весенний праздник	
1 неделя 02 - 05 мая	День Победы	День Победы	
2 недели 10 - 24 мая	Итоговый мониторинг освоения образовательной программы	Викторина «Путешествие страну Знаний» КВН «Домашние задания»	
1 неделя 25 - 31 мая 24.05 – День славянской письменности и культуры	Здравствуй, лето!	Спортивный музыкально-литературный праздник «Здравствуй, лето!»	
Подготовительная к школе группа			
Период	Календарно-тематическое планирование	Праздники и развлечения	Музыкальный материал
1 неделя 01-02 сентября	День знаний Детский сад. <i>(повторение пройденного материала)</i>	Праздник «День знаний» «Путешествие в страну Знаний» <i>(конкурсы, викторины, соревнования)</i>	
1 неделя 05-09 сентября	Есть у нас огород, посмотри, что там растет	Физкультурный досуг «Поход за витаминами»	
1 неделя 12-16 сентября	Хлеб всему голова.	Тематическое развлечение «Урожай собирай и на зиму запасай»	
1 неделя 19-23 сентября	Кто работает в детском саду? День дошкольного работника.	Концерт ко дню дошкольного работника <i>(совместно со старшей группой)</i>	
1 неделя 26-30 сентября	Движением город полон, бегут машины в ряд. Знакомство со знаками, ПДД, с транспортом	Развлечение по правилам дорожного движения	
1 неделя 03-07 октября	Домашние животные и их детеныши		
2 недели 10 -21 октября	Первичный мониторинг.	Осенний праздник	
1 неделя			

24-28 октября	Человек и рукотворный мир	Встреча в музее музыкальных инструментов	
1 неделя 31 октября-11 ноября	Россия –моя страна	День народного единства Концерт.	
1 неделя 14 - 18 ноября	Поздняя осень. Неживая природа	«Спорт – это сила и здоровье»	
1 неделя 21 – 25 ноября	Мир семьи	Экологический праздник «Синичкин день»	
1 неделя 28- – 02 декабря	Перелетные и зимующие птицы	Театрализованное представление «Рукавичка»	
1 неделя 05-09 декабря	В Крым родной идет зима	Концерт-конкурс «Мы любим музыку»	
2 недели 12-16 декабря	Дикие животные и птицы зимой	Конкурс рисунков	
1 неделя 19 – 23 декабря	Зимние забавы и праздники	Новый год	
1 неделя 26 декабря – 30 декабря	Дружно встали в хоровод, мы встречаем новый год	Новогодний утренник	
1 неделя 09 – 13 января	В гостях у сказки – проводы елочки	Проводы елочки	
1 неделя 16 – 20 января	Комнатные растения		
1 неделя 23 – 27 января	Если хочешь быть здоров. Зимняя олимпиада.	Спортивный праздник «Зимние состязания»	
1 неделя 30 января – 03 февраля	Неделя безопасности.	Развлечение по правилам пожарной безопасности	
1 неделя 06 - 10 февраля	Кем быть! (труд людей в сельской местности)	Музыкально-литературное развлечение «Цветочная сказка»	
1 неделя 13 - 17 февраля	Военная техника .Военные профессии	Конкурс стихов	
1 неделя 20 - 28 февраля	День защитников Отечества	Праздник «День защитника Отечества»	
1 неделя 01 - 10 марта	Международный женский день.	Праздник «8 марта»	
1 неделя 13 - 17 марта	Моя страна. Мой Крым. Народы Крыма. Народная культура и традиции, игра и	Крымская весна Викторина	

	игрушка, устное народное творчество	«Знатоки Крыма»	
1 неделя 20-24 марта	Ранняя весна. Снова к нам вернулись птицы.	Музыкальная гостиная «Н.А. Римский-Корсаков и русские народные сказки. Опера «Снегурочка»	
1 неделя 27 - 31 марта	Неделя искусств: 1 - день поэзии; 2 – день литературы; 3 - день живописи; 4 – день музыки; 5 – день театра.	Музыкальная сказка в исполнении детей	
1 неделя 04 – 07 апреля	Неделя инклюзии: Разные возможности – равные права	Развлечение «Ярмарка народных промыслов»	
1 неделя 10 - 14 апреля	Космос, день космонавтики.	Познавательное развлечение «Собираемся в полет»	
1 неделя 17 - 21 апреля	Земля наш общий дом.	Концерт	
1 неделя 24 - 28 апреля	Весна цветущая	Весенний праздник	
1 неделя 02 - 05 мая	День Победы	День Победы	
2 недели 10 - 24 мая	Итоговый мониторинг освоения образовательной программы	Викторина «Путешествие страну Знаний» КВН «Домашние задания»	
1 неделя 25 - 31 мая	До свиданья, детский сад. Здравствуй, школа.	Выпускной	

Примерные темы музыкальных досугов (по видам деятельности):

- ∪ Мы слушаем музыку (Слушание)
- ∪ Конкурс детской песни (Пение)
- ∪ Танцевальная страна (Музыкально-ритмические движения)
- ∪ Волшебная коробочка (Ритмические игры)
- ∪ Вечер русских народных игр и хороводов
- ∪ Музыкальная посылка (Игра на детских музыкальных инструментах)
- ∪ Волшебная страна (Творчество детей)
- ∪ Игра по станциям (Песенная, Танцевальная, Игровая и др.

4.3 Особенности образовательной деятельности с учетом регионального компонента по программе «Крымский венок».

Крымский полуостров является полиэтничным и поликонфессиональным регионом. В этой связи особое значение приобретает проблема всестороннего этнического просвещения и привития навыков толерантного взаимодействия через сеть общеобразовательных заведений всех уровней, поскольку этот путь является наиболее эффективным средством предупреждения нетерпимости как этнической, так и религиозной.

Программно-методический комплекс (ПМК) «Крымский венок» является первой частью интегрированного специального курса «Культура добрососедства», который направлен на обучение и воспитание детей многонационального крымского региона.

Подраздел «Музыка народов Крыма»

Развитие у детей общей музыкальности рекомендуется осуществлять, используя наряду с классическим и высокохудожественным современным музыкальным репертуаром фольклорные произведения крымчан и произведения современных крымских авторов.

Для ознакомления с народными музыкальными инструментами можно рекомендовать следующие: балалайка, домра, зурна, кавал, думбелек, дарэ, скрипка, цимбалы и др.

С характерными особенностями традиций и обычаев людей, проживающих в Крыму, знакомить детей целесообразно на праздниках и развлечениях. Детям необходимо дать общие представления о том, например, как и когда к людям пришли праздники, с чем они были связаны, о разнообразии праздников.

В детском саду рекомендуется проводить праздники по сезонам года: осенний, зимний, весенний и летний. В содержание сценариев можно вводить фольклорный материал на родном языке и «языке соседа».

Вечера развлечений для детей могут быть посвящены национальным праздникам, проведенным в доступной для детей форме. Детей дошкольного возраста рекомендуется знакомить с наиболее известными и значимыми праздниками людей, проживающих в Крыму.

Подраздел «Музыка»

Примерный перечень произведений для слушания

- ***Караимские:*** «Бабочка», муз. С. Майкапара; «Колыбельная», муз. С. Майкапара и др.

- ***Крымскотатарские:*** «Сейчас придет твоя мама», колыбельная; «Кукольный марш», муз. Э. Налбандова, «Кукольный вальс», муз. Э. Налбандова; «Барабан», муз. И. Бахшиша, А. Мефаева; «Хайтарма», муз. А. Спендиарова и др.

- ***Русские:*** «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Плач куклы», муз. Т. Попатенко; «Клоуны», муз. Д. Кабалевского и др.

- ***Украинские:*** «Подольночка», нар. мелодия, обр. Л. Ревуцкого; «Спи, моя дитино», муз. Я. Степового; «Котик серенький», нар. песня, обр. М. Вериковского; «Два петуха», нар. песня, обр. М. Компанийца и др.

Примерный перечень песен

- **Армянские:** «Споем на армянском», нар. песня; «Строитель», нар. песня; «Моя мама», нар. песня; «Кукла-клоун», нар. песня; «Песня куропатки», нар. песня; «Динг-донг», нар. песня и др.

- **Болгарские:** «Прекрасная Стоянка», нар. мелодия; «Нам Господь тебя послал», нар. песня; «Голубь воркует в саду», нар. песня; «Ты приходи скорее, сон-дремота», колыбельная; «С Новым годом!», нар. песня и др.

- **Греческие:** «Когда пойду я на базар», нар. песня; «Колыбельная», нар. песня; «У меня рос кустик перца», нар. песня; «Закончился год», нар. песня; «Пушистая елочка в зале стоит», нар. песня и др.

- **Крымскотатарские:** «Домашние животные», нар. песня; «Моя уточка», «Я люблю петь», муз. и сл. С. Усеинова; «Между нами речка», нар. песня; «Зеленоголовая уточка», «Осень», муз. Э. Налбандова, сл. О. Амига; «Я говорю на родном языке», муз. С. Кокуры, сл. С. Усеинова; «Крым — Родина моя», муз. Э. Налбандова, сл. Ч. Аметова и др.

- **Немецкие:** «Поем вместе», нар. песня; «Песенка от гнева», нар. песня; «Песенка от страха», нар. песня; «Колыбельная папы», нар. песня; «Лягушка», нар. песня; «Времена года», нар. песня, обр. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой и др.

- **Русские:** «Во поле береза стояла», нар. песня; «Начинаю танцевать», нар. песня; «Скачет, скачет воробей», нар. песня; «Заинька, попляши», нар. песня и др.

- **Украинские:** «Бим-бом», нар. приговорка, обр. Я. Степового; «Кукушечка», нар. мелодия, обр. Ю. Михайленко; «Выйди, выйди, солнышко», нар. мелодия, обр. Л. Ревуцкого; «Веснянка», нар. мелодия, сл. Г. Гриневича; «Дубарик», нар. песня и др.

Примерный перечень произведений для музыкально-ритмических движений (упражнения, народные танцы, хороводы)

- **Белорусские:** «Лявониха», «Найди свой цвет», нар. мелодия и др.

- **Греческие:** «Сиртаки», муз. М. Теодаракиса и др.

- **Крымскотатарские:** «Детская хайтарма», «Пастушья хайтарма», «Платочек», нар. мелодия и др.

- **Немецкие:** «Снежный вальс», муз нар. и др.

- **Русские:** «Кадриль», «Приглашение», нар. мелодия «Ах ты, береза», обр. И. Арсеева, «Круговая пляска», нар. мелодия, обр. С. Разоренова, «Пошла млада за водой», хоровод, обр. В. Агафонникова, «Парный танец», муз. Е. Тиличевой и др.

- **Украинские:** «Переменный шаг», нар. мелодия, «Гопачок», муз. Г. Петрицкого, «Танец мальчиков с сопилками», нар. мелодия «Аркан», «Танец девочек с платками», нар. мелодия, «Ой, гарна я, гарна», «Танец с бубнами», нар. мелодия, обр. М. Вериковского, «Приглашение», нар. мелодия, «Кривой танец», нар. мелодия и др.

- **Цыганские:** «Цыганский жок», «Цыганская венгерка», «Цыганочка» и др.

Примерный перечень произведений для игры на детских музыкальных инструментах

- **Крымскотатарские:** «Есть у меня рыжая коза»; «Моя уточка», муз. С. Усеинова; «Луженый казан», нар. песня; «Играй, моя свирель», нар. песня и др.

- **Русские:** «Птички», муз. Е. Тиличеевой, «Новогодняя полька», муз. А. Александрова, «Маленькие музыканты», муз. В. Семенова, «Сорока-сорока», нар. мелодия, обр. Т. Попатенко, «Танец маленьких лебедей», муз. П. Чайковского, «Дождик», нар. напев, обр. Ю. Слонова, «Андрей-воробей», нар. прибаутка, обр. Е. Тиличеевой и др.

- **Украинские:** «Ой, лопнул обруч», «Два медведя», нар. песня, «Печу, печу хлібчик», нар. песня (игра на металлофонах), «Щедрик-ведрик», муз. Я. Степового, «Кума, кума, что варила?», муз. Я. Степового и др.

Примерный перечень музыкальных игр

- **Армянские:** «Чижик», «Зайчик» и др.

- **Белорусские:** «Лавата» и др.

- **Болгарские:** «Лисичка и сторожа», «Ой, ладо», «Колечко» и др.

- **Греческие:** «Колечко» и др.

- **Крымскотатарские:** «Между нами речка», «Продаем горшки», «Спутанные кони», «Овечка», «Скачки», «Волк и заяц», «Яблоки», «Игра с мячом» и др.

- **Немецкие:** «В метель-метелицу», «К нам иди», муз. и сл. Э. Нотдорф, «Времена года», нар. песня, обр. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой, «Снова в круг», нар. песня, обр. В. Попова, сл. Я. Серпина, «Раз, два, три, четыре, пять» и др.

- **Русские:** «Гуси-лебеди», «Заря», «Каравай», «Горелки», «Будь ловким», муз. Н. Ладухина, «Ищи игрушку», нар. мелодия, обр. В. Агафонникова, «Ловушка», нар. мелодия, обр. Сидельникова, «Займи домик», муз. М. Магиденко, «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличеевой, «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой и др.

- **Украинские:** «Дождик», «Не пустим», нар. мелодия, «Перепелочка», «Подоляночка», нар. мелодия «Пойдем в лес», нар. песня, «Мак», нар. песня, обр. М. Лысенко, «Ой, на горі жито», нар. мел., обр. К. Стеценко и др.

Показатели успешного развития детей в соответствии с программой «Крымский венок»

Дети старшего дошкольного возраста:

- знают о многообразии музыкального искусства людей, проживающих в Крыму, проявляют стойкий интерес к народной музыке;

- имеют навыки слушания народной музыки, узнают характерные оттенки ее звучания;

- знают некоторые народные музыкальные игры;

- имеют элементарные навыки игры на детских музыкальных (народных) инструментах;

- с интересом принимают участие в подготовке и проведении фольклорных праздников;

- передают свои впечатления и чувства от народной музыки в других видах деятельности — изобразительной, художественно-речевой, театральной, ознакомлении с природой.